



FilmLight Demuestra Flujo de Trabajo Completo de Dailies Digitales En la Expo Cine, Video y Televisión 2014

LONDRES – XX de Mayo, 2014: FilmLight en colaboración de su agente local AMTEC, estará demostrando su nueva solución Baselight Dailies y un flujo de trabajo completo de Dailies Digital con una implementación de mundo real en la Expo Cine, Video y Televisión 2014 (AMTEC stand A-1, Mexico city, World Trade Center, 03 - 06 Junio 2014).

Liderando los productos en la exposición estará la nueva solución de Baselight Dailies presentado al público durante la pasada NAB2014, Baselight Dailies es una nueva adición al pipeline de color diseñado para mobile post-production en locación. Será ofrecido como una solución de coste efectivo y como una solución de software, optimizada para funcionar en Mac hardware.

Baselight DAILIES forma parte de un flujo end-to-end de corrección de color, que también fue demostrado a los asistentes durante la pasada NAB2014. Este flujo de trabajo comienza con FLIP, el procesador de imagen de FilmLight en tiempo real. FLIP evita el hecho de "imaginarse" las imágenes terminadas del mundo de cinematografía digital, y permite al director aplicar conceptos de base para la corrección de color final.

Utilizando Baselight Grades (BLG) con un archivo basado en OpenEXR, decisiones de color pueden ser pasadas fácilmente de FLIP a Baselight Editions, es decir que las correcciones pueden ser pasadas a Editorial con Baselight Editions para Avid o FCP y también a VFX utilizando el nuevo Baselight Editions para NUKE.

También anunciado en NAB2014, Baselight para NUKE da al artista de VFX la habilidad de con precisión visualizar planos con la corrección de color completa, con el resultado de mejor control de composición, reduciendo la necesidad de cambios por motivos de modificaciones durante la corrección de color.

Este flujo de trabajo integrado finaliza en un sistema Baselight completo para finalización profesional. SLATE, el panel de corrección de color diseñado tanto para Baselight como Baselight Editions provee control profesional a cada paso.

###

About FilmLight

FilmLight develops unique colour grading systems, image processing applications and workflow tools that are transforming film and video post-production and setting new standards for quality, reliability and performance. The company's streamlined metadata-based workflows employ robust products with the best creative tools, allowing creative professionals to work at the forefront of the digital media revolution 'at every stage' of modern workflows. Founded in 2002, FilmLight's core business is centred on the innovation, implementation and support of its products—including Baselight, FLIP and FLUX—in leading production companies, post-production facilities and film/TV studios around the world. FilmLight is headquartered in London, where its research, design and manufacturing operations are centred. Sales and support are conducted through regional service centres and qualified partners worldwide. For more information, visit <http://www.filmlight.ltd.uk>

Contact

Alexa Maza
FilmLight
alexa@filmlight.ltd.uk
+1 323 785 1630

Meriam Khan
MKM Marketing Comms
meriam@mkm-marcomms.com
+44 (0) 20 8537 2698

Caroline Shawley
MKM Marketing Comms
caroline@mkm-marcomms.com
+44 (0) 7730 145759