



Charles Ledlaire
charles@ledlaire.fr
07 69 97 24 22
https://ledlaire.fr

29 ans
étalonneur | direction de post-production

CV édité en Septembre 2023

HOBBIES & INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

 Attrait pour les connaissances scientifiques

 Permis B

 Pratique du Piano

 Anglais pro

RESUME

Je suis étalonneur cinéma et audiovisuel depuis plusieurs années, avec une formation solide en direction de post-production. J'ai acquis une expertise dans la gestion et l'étalonnage de courts ou métrages, de documentaires, de clips etc.

Je suis passionné par mon travail et j'aime travailler en équipe pour atteindre les objectifs du projet. Je suis un communicateur efficace et je suis capable de gérer plusieurs tâches en même temps tout en respectant les délais. Mon attention aux détails et ma capacité à travailler sous pression me permettent d'offrir un travail de qualité constante.

Je suis à la recherche de nouveaux défis professionnels dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle. Je suis convaincu que mes compétences techniques, mon expérience professionnelle et ma passion me permettront de contribuer positivement à tout projet.



LOGICIELS UTILISES

MONTAGE
Avid Media Composer
Adobe Premiere Pro

ETALONNAGE
Filmlight Baselight
Assimilate Scratch
Basilight for Avid
DaVinci Resolve
Digital Vision Nucoda

BUREAUTIQUE
Pages / Word
Numbers / Excel
Keynote / Power Point
InDesign
Google Apps

VISUELS
Photoshop
Illustrator

FORMATIONS

2023
• Etalonnage et Utilisation des pupitres Baselight

2021
• Certification de Direction de Post-Production Cinéma et HDTV

2020
• Assimilate Scratch
• WooCommerce BGE
• Chyro (programmation d'antenne)

2019
• Mallette du Dirigeant : Rédiger des Contrats en toute assurance ;
• Mallette du Dirigeants : Protection Juridique ;
• Mallette du Dirigeant : Protection Sociale.

2018
• DaVinci Resolve certification ;
• Mallette du Dirigeant : Négociations Commerciales ;
• Mallette du Dirigeant : Création d'un site Wordpress ;
• Mallette du Dirigeant : Stratégie de communication web.

2014
• Licence Technique des Arts et du Son
STAGES :
- Pôle Post-Prod et pôle Image au Fresnoy

2013

EXPERIENCES

2023

Etalonnage

Dark Red de Joe Barajas - Regardless Productions (LM fiction)
Domus de Hervé Brami - Séries Mania Institute (série)
Arras 1917 : L'Histoire des Tunneliers Néo-Zélandais de Frédéric Fiolet - FF Production (LM documentaire)
Comme par Magie de Laurent Lichtenstein - FF Production (programme découverte)
Berck, les Maîtres du Vent de Frédéric Fiolet - FF Production (CM docufiction)
Oracle de Brice Lava - AbracadaProd (CM fiction)
Tan Lejos de Marissa Viani Serrano (CM fiction)
Tu Veux ma Viande de Margaux Heller (clip)
Yakatasi - Cinetiqua d'Iлона Edery - Scénétique (clip)

Mise aux normes PAD

C'était l'Été - Barnabé Mons EN Nord Massif (clip)

Contrôle Qualité / Montage Bande Annonce / Programmation d'antenne / Livraison Programmes

Museum TV - MyZen TV - TV Mélody

2022

Finitions - QC - Livrables

Super Z de Julien de Volte et Arnaud Tabarly - La Ruche Production (LM fiction)

Etalonnage

Lille au Pays des Merveilles de Frédéric Fiolet - FF production (LM documentaire)
Comme par Magie - pilote de Frédéric Fiolet (52' TV)
Les Sentinelles de la Méditerranée de Félix Vigné - Imagéo (CM documentaire)
C'est l'Enfer - Ravage Club de Valentin Soulet - Tropisme Studio (clip)
Time in a Bottle - The Diva Orchestra d'Aurélien Durand - Swoke (clip)
Elle se répète Froidement - Céleste de Xavier Métral (clip)
Je pars - Donamaria de Brice Lava - Abracadaprod (clip)
Romain Cannone de Brice Lava - Abracadaprod (institutionnel)
Le Casque - Concours MAIF de Brice Lava (institutionnel)
Comme Pierre tu trouveras aussi plein de poissons de Dünn Deschamps (LM)
Dyad de Rosa-Belinda Sett (CM)
Top Action de Brice Lava - Abracadaprod (CM)
Sous Leurs Coups de Mikaël Ory - CIFACOM (CM)
CHRSO Présentation d'Hervé Brami (institutionnel)
Recettes Gourmandes de Louis Pourbaix (institutionnel)
Sous le vieux Châtaignier de Grégoire Benoist-Grandmaison
Les Livreurs de Cédric Fleury et Arnaud de Grandy (série)