




Charles Ledlaire  
charles@ledlaire.fr  
07 69 97 24 22  
https://ledlaire.fr

29 ans  
étalonneur | direction de post-production

CV édité en Septembre 2023

## HOBBIES & INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

 Attrait pour les connaissances scientifiques

 Permis B

 Pratique du Piano

 Anglais pro

## RESUME

Je suis étalonneur cinéma et audiovisuel depuis plusieurs années, avec une formation solide en direction de post-production. J'ai acquis une expertise dans la gestion et l'étalonnage de courts ou métrages, de documentaires, de clips etc.

Je suis passionné par mon travail et j'aime travailler en équipe pour atteindre les objectifs du projet. Je suis un communicateur efficace et je suis capable de gérer plusieurs tâches en même temps tout en respectant les délais. Mon attention aux détails et ma capacité à travailler sous pression me permettent d'offrir un travail de qualité constante.

Je suis à la recherche de nouveaux défis professionnels dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle. Je suis convaincu que mes compétences techniques, mon expérience professionnelle et ma passion me permettront de contribuer positivement à tout projet.



## LOGICIELS UTILISES

**MONTAGE**  
Avid Media Composer  
Adobe Premiere Pro

**ETALONNAGE**  
Filmlight Baselight  
Assimilate Scratch  
Basilight for Avid  
DaVinci Resolve  
Digital Vision Nucoda

**BUREAUTIQUE**  
Pages / Word  
Numbers / Excel  
Keynote / Power Point  
InDesign  
Google Apps

**VISUELS**  
Photoshop  
Illustrator

## FORMATIONS

2023  
• Etalonnage et Utilisation des pupitres Baselight

2021  
• Certification de Direction de Post-Production Cinéma et HDTV

2020  
• Assimilate Scratch  
• WooCommerce BGE  
• Chyro (programmation d'antenne)

2019  
• Mallette du Dirigeant : Rédiger des Contrats en toute assurance ;  
• Mallette du Dirigeants : Protection Juridique ;  
• Mallette du Dirigeant : Protection Sociale.

2018  
• DaVinci Resolve certification ;  
• Mallette du Dirigeant : Négociations Commerciales ;  
• Mallette du Dirigeant : Création d'un site Wordpress ;  
• Mallette du Dirigeant : Stratégie de communication web.

2014  
• Licence Technique des Arts et du Son  
STAGES :  
- Pôle Post-Prod et pôle Image au Fresnoy

2013

## EXPERIENCES

2023

### Etalonnage

*Dark Red* de Joe Barajas - Regardless Productions (LM fiction)  
*Domus* de Hervé Brami - Séries Mania Institute (série)  
*Arras 1917 : L'Histoire des Tunneliers Néo-Zélandais* de Frédéric Fiolet - FF Production (LM documentaire)  
*Comme par Magie* de Laurent Lichtenstein - FF Production (programme découverte)  
*Berck, les Maîtres du Vent* de Frédéric Fiolet - FF Production (CM docufiction)  
*Oracle* de Brice Lava - AbracadaProd (CM fiction)  
*Tan Lejos* de Marissa Viani Serrano (CM fiction)  
*Tu Veux ma Viande* de Margaux Heller (clip)  
*Yakatasi* - Cinetiqua d'Ilona Edery - Scénétique (clip)

### Mise aux normes PAD

*C'était l'Été* - Barnabé Mons EN Nord Massif (clip)

### Contrôle Qualité / Montage Bande Annonce / Programmation d'antenne / Livraison Programmes

Museum TV - MyZen TV - TV Mélody

2022

### Finitions - QC - Livrables

*Super Z* de Julien de Volte et Arnaud Tabarly - La Ruche Production (LM fiction)

### Etalonnage

*Lille au Pays des Merveilles* de Frédéric Fiolet - FF production (LM documentaire)  
*Comme par Magie - pilote* de Frédéric Fiolet (52' TV)  
*Les Sentinelles de la Méditerranée* de Félix Vigné - Imagéo (CM documentaire)  
*C'est l'Enfer - Ravage Club* de Valentin Soulet - Tropisme Studio (clip)  
*Time in a Bottle - The Diva Orchestra* d'Aurélien Durand - Swoke (clip)  
*Elle se répète Froidement* - Céleste de Xavier Métral (clip)  
*Je pars - Donamaria* de Brice Lava - Abracadaprod (clip)  
*Romain Cannone* de Brice Lava - Abracadaprod (institutionnel)  
*Le Casque - Concours MAIF* de Brice Lava (institutionnel)  
*Comme Pierre tu trouveras aussi plein de poissons* de Dünn Deschamps (LM)  
*Dyad* de Rosa-Belinda Sett (CM)  
*Top Action* de Brice Lava - Abracadaprod (CM)  
*Sous Leurs Coups* de Mikaël Ory - CIFACOM (CM)  
*CHRSO Présentation* d'Hervé Brami (institutionnel)  
*Recettes Gourmandes* de Louis Pourbaix (institutionnel)  
*Sous le vieux Châtaignier* de Grégoire Benoist-Grandmaison  
*Les Livreurs* de Cédric Fleury et Arnaud de Grandy (série)