



OSCAR FLAMION 26 ans

ÉTALONNEUR JUNIOR - ASSISTANT ÉTALONNEUR

Diplômé, motivé et passionné. Je sais travailler seul ou en équipe. Je recherche et vibre pour un emploi en postproduction. J'ai la fibre à la fois technique et artistique avec une sensibilité particulière et avide pour l'étalonnage et la colorisation numérique sur baselight & Davinci Resolve. Ouvert au travail et à la formation professionnelle.

EXPÉRIENCES PERTINENTES

Coopérations techniques et artistiques :

Installations lumières, captations, multicaméras, reportages vidéos, assistanat caméra, montage et étalonnage. communications en équipe,

Création, conception et retouche de photographies artistiques :

Macros, circumpolaires, utilisation de demi-bonnette, téléobjectifs, filtre star
Polyvalence et qualité d'écoute. Bonne gestion des couleurs, petit travail sur les émotions.

- . Anglais : lu, parlé
- . Allemand : notions

FORMATIONS

BACHELOR IMAGE 3IS - 2022
BORDEAUX



Cadreur opérateur prise de vues
Habilitation électrique B1v Bs
Initiation Davinci Resolve

BASELIGHT ET SES PUPITRES - 2022
LAPINS BLEU - PARIS



Étalonnage colorimétrique
Baselight 5.3

BLACKMAGIC DESIGN - 2022
Certification étalonnage
colorimétrique Davinci Resolve 17



PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES ...

CDD - MATEMATIC

MAI - 2023

Assistant étalonneur :

Publicité, conformations et exports de rushes étalonnés sur Davinci Resolve, image au format EXR. Collaboration entre étalonneurs, In et Out, producteurs et équipes américaines

CDD - ARTMÉDIA

JANVIER - FEVRIER - 2023

Assistant administratif :

Archivage de documents cinématographiques depuis la création de la société.

CDD - DIGITAL DISTRICT - COLOR

NOVEMBRE - DÉCEMBRE - 2022

Assistant étalonneur :

Longs-métrages cinématographiques : conformations, placement VFX, vérif rushes, dailies opérateur, grab et stills, mapping format, choix espaces colorimétriques sur Baselight, préparer scène pour les étalonneurs. Communication entre équipe française et américaine.

FREE-LANCE

2022 - 2023

Prestations corporates, culturelles et privées :

Cadrages et captations
, montages, étalonnages, sous titrages,
réétalonnage d'un long métrage et restauration d'un film Super 8

ONE STYLE PRODUCTION

2021 - 2022

Cadreur, monteur et étalonneur :

M&M's Love / A La Vida Mi Amor / Never Stop Beating My Love / Au temps en emporte l'Amour / Chantons notre Amour / Jusqu'à l'infini et au-delà / The Leap of Love / Love in the Skin / De l'Amour naît le Superman / La marche de l'Amour / La décennie nous rajeunit

L'AGENCE UNIQUE et Morgan

2023

Intérimaire :

Agencement lors d'événements privés et installation de dispositifs pour des conventions sur les quais de Bordeaux. Mise en place et placement de mobilier pour de la bureautique.

3is Bordeaux

2018 - 2021

1er assistant Caméra : Estafette / Les naufragés
2nd assistant caméra : L'étoile du city
Électricien : Ce soir je m'en vais / Les naufragés

Caméras : Alexa / Canon / Sony / Panasonic / JVC / Etc ...
Lumières : Fresnel / Blondes, Mandarines / Cellules / Etc ...
Logiciels : Baselight / Davinci resolve / Lightroom / Etc ...



Coordonnées ...

Tél : 06 61 15 59 65
oscar.flamion@hotmail.fr
Linkedin: Oscar Flamion
IMDB: Oscar Flamion

Voyage : Asie
Europe
Afrique





AUDIOVISUAL PRODUCTIONS ...

OSCAR FLAMION 26 year old

TECHNICIEN AUDIOVISUEL
Assistant Colorist

Graduated, motivated and passionate, I seek and vibrate for a job in postproduction, with a particular sensitivity for and avid for calibration and digital colorization on baselight, resolve. Open to work. I know how to work alone or in a team. I have both technical and artistic flair.

RELEVANT EXPERIENCES

Technical and artistic cooperation :

Lighting installations, captures, multicameras, video reports, camera assistant, editing and calibration. team communications.

Creation, design and editing of artistic photographs :

Macros, circumpolar, use of half-caps, telephoto lenses, star filter

Versatility and quality of listening. Good color management, little work on emotions.

- . **English** : read, spoken
- . **German** : concepts

FORMATIONS

BACHELOR IMAGE 3IS - BORDEAUX 2022



Camera operator shooting
B1v Bs electrical authorisation
Davinci Resolve Initiation

BASELIGHT AND ITS DESKS LAPINS BLEU - PARIS 2022



Colorimetric calibration
Baselight 5.3

BLACKMAGIC DESIGN - 2022
Davinci Resolve Color Calibration
Certification 17



CDD - MATHEMATIC STUDIO

MAI - 2023

■ ■ ■ ■ **Assistant Colorist:**

Advertising, conformations and exports of rushes calibrated on Davinci Resolve, EXR format images. Collaboration between calibrators, In & Out, producers and US teams

DIGITAL DISTRICT - COLOR

NOVEMBER - DECEMBER - 2022

■ ■ ■ ■ **Assistant Colorist**

Feature films: conformations, VFX placement, verif rushes, dailies operator, grab and stills, mapping format, choice of color spaces on Baselight, preparing scene for calibrators. Communication with the American and French teams

FREE-LANCE

2022 - 2023

■ ■ ■ ■ **Corporates, cultural and private service:**

Framing, editing, colorist, subtitles, recalibration of a feature film and restoration of a Super 8 film

ONE STYLE PRODUCTION

2021 - 2022

■ ■ ■ ■ **Cameraman, editor and colorist :**

M&M's Love / A La Vida Mi Amor / Never Stop Beating My Love / Au temps en emporte l'Amour / Chantons notre Amour / Jusqu'à l'infini et au-delà / The Leap of Love / Love in the Skin / De l'Amour naît le Superman / La marche de l'Amour / La décennie nous rajeunit.

3iS Bordeaux

2021

- ■ ■ ■ **1st assistant camera** : Estafette / Les naufragés
- 2nd assistant camera** : L'étoile du City
- Best boy** : Ce soir je m'en vais / Les naufragés

TSF AQUITAINE - 18-55 - TAKT

2020

- ■ ■ ■ **Construction decor and machino:** Voyeur(s) - medium film
prepare film material - Last Duel - Ridley Scott

L'AGENCE UNIQUE

- ■ ■ ■ **Arrangement during private events and installation of devices for conventions :**
on the quays of Bordeaux.

Cameras : Alexa / Canon / Sony / Panasonic / JVC / Etc ...
Light : Fresnel / Blondes, Mandarines / Cellules / Etc ...
Software : Baselight / Davinci resolve / Lightroom / Etc ...



Coordonnées ...

Tél : 06 61 15 59 65
oscar.flamion@hotmail.fr
Linkedin: Oscar Flamion
IMDB: Oscar Flamion
Holyday : Asia
Europe
Africa

