

Charles Ledlaire

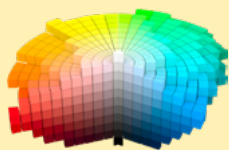
Etalonneur

Intervenant Histoire de la Couleur

07 69 97 24 22

charles@ledlaire.fr

<https://ledlaire.fr>



CV édité en octobre 2025

Liens :



SITE
INTERNET



CARTE DE
VISITE



ENVOYER
UN MAIL

FORMATIONS

2023

- Etalonnage et Utilisation des pupitres Baselight (Lapins Bleus)

2021

- Certification de Direction de Post-Production Cinéma et HDTV (Cifap)

2020

- Assimilate Scratch
- WooCommerce BGE
- Chyro (programmation d'antenne)

2019

- Mallette du Dirigeant : Rédiger des Contrats en toute assurance ;
- Mallette du Dirigeants : Protection Juridique ;
- Mallette du Dirigeant : Protection Sociale.

2018

- DaVinci Resolve certification ;
- Mallette du Dirigeant : Négociations Commerciales ;
- Mallette du Dirigeant : Création d'un site Wordpress ;
- Mallette du Dirigeant : Stratégie de communication web.

2014

- Licence Technique des Arts et du Son STAGES :
- Pôle Post-Prod et pôle Image



Etalonneur cinéma et audiovisuel, je valorise chaque projet par une maîtrise des couleurs au service de la narration visuelle.

Fort d'une **expertise artistique et technique**, j'allie création d'ambiances sur mesure et compréhension approfondie des **palettes chromatiques**. En tant qu'intervenant en histoire de la couleur, je partage mon savoir sur **l'impact symbolique et émotionnel des couleurs** dans l'art et le cinéma.



Dark Red (2025)
de Joe Barajas

Long Métrage de Fiction

Regardless Production

DP : Tania Romero

-> étalonnage



Maggie's Ring (2025)
de Martha Jane

Clip de Musique

Liquid Path Records

DP : Julien Grisol

-> étalonnage & livraisons



Super Z (2022)
de Julien de Volte et Arnaud Tabarly

Long Métrage de Fiction

La Ruche Production

DP : Vincent Vieillard-Baron

-> étalonnage & livraisons



Arras 1917 : L'Histoire des Tunneliers Néo-Zélandais (2023)
de Frédéric Fiolet

Long Métrage Documentaire

FF Production, Kwanza

-> étalonnage

CV complet et tous les projets visibles sur mon site internet <https://ledlaire.fr>

HOBBIES & INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES



Bénévole à CitéPhilo



Anglais
Niveau pro



Membre du conseil d'administration d'ALATAC
Collectif des Techniciens de Post-Production des Hauts-de-France